



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Predmet je razdeljen na tri tematske sklope v obsegu 35 ur:

1. Kaj nam govorijo umetnine (7. razred) - KGU
2. Življenje upodobljeno v umetnosti (8. razred) - ŽUU
3. Oblika in slog (9. razred) - OBS

KLJUČNE BESEDE:

UMETNOST, GALERIJE, IZRAZ, DOŽIVLJANJE, INTERPRETACIJA, OBČUTLJIVOST ZA LEPOTO, OPAZOVANJE, KULTURANA DEDIŠČINA, VREDNOTENJE, VSEBINSKA IZPOVED

OPREDELITEV PREDMETA

Umetnostna zgodovina je veda, ki obravnava zgodovino idej in njihov izraz v likovnih zvrsteh (arhitekturi, kiparstvu in slikarstvu ...). Predstavlja kako se je likovni umetnik odzival na svet, v katerem je živel in kako je likovno izražal misli in občutja.

Temeljni cilj in namen predmeta je, da učenca vpelje v svet umetnin od davnine do naših dni ter, da spozna umetnost in kulturo domačega kraja in širšega okolja.

Umetnostnozgodovinska znanja širijo duhovno obzorje in učencu dajejo življenjsko osmišljanje, navajajo na sprejemanje raznolikega. Predmet ni naravnani v kopičenje podatkov, temveč umevanje likovnih stvaritev.

NAČINI DELA

- učenci se bodo aktivno srečevali s spomeniki (v muzejih, galerijah ali prek knjig in predstavitev);
- pridobljeno znanje bodo izrazili pri individualnih ali skupinsko zastavljenih projektnih nalogah;
- učenci bodo aktivno opazovali znana likovna dela in razvijali občutljivost za lepoto;
- učenci se bodo prek lastnega likovnega izražanja poglobili v umetnine;
- učenci se bodo učili pristopati k likovni umetnin; razumevati različnih izraznih načinov v umetnosti;
- učenci se bodo navajali k samostojnemu vrednotenju in doživljanju umetnin.

K izbirnemu predmetu vabim vse, ki imate radi umetnost.

UČITELJICA: Eva Gorišek

PRILOGA

SLIKOVNO GRADIVO:

Oblilkovanje novoletnega lampijona.

Obisk Narodne galerije in analiza likovnih del Ivane Kobilca.

Obisk Verone in ogled galerije.

